

Soprano

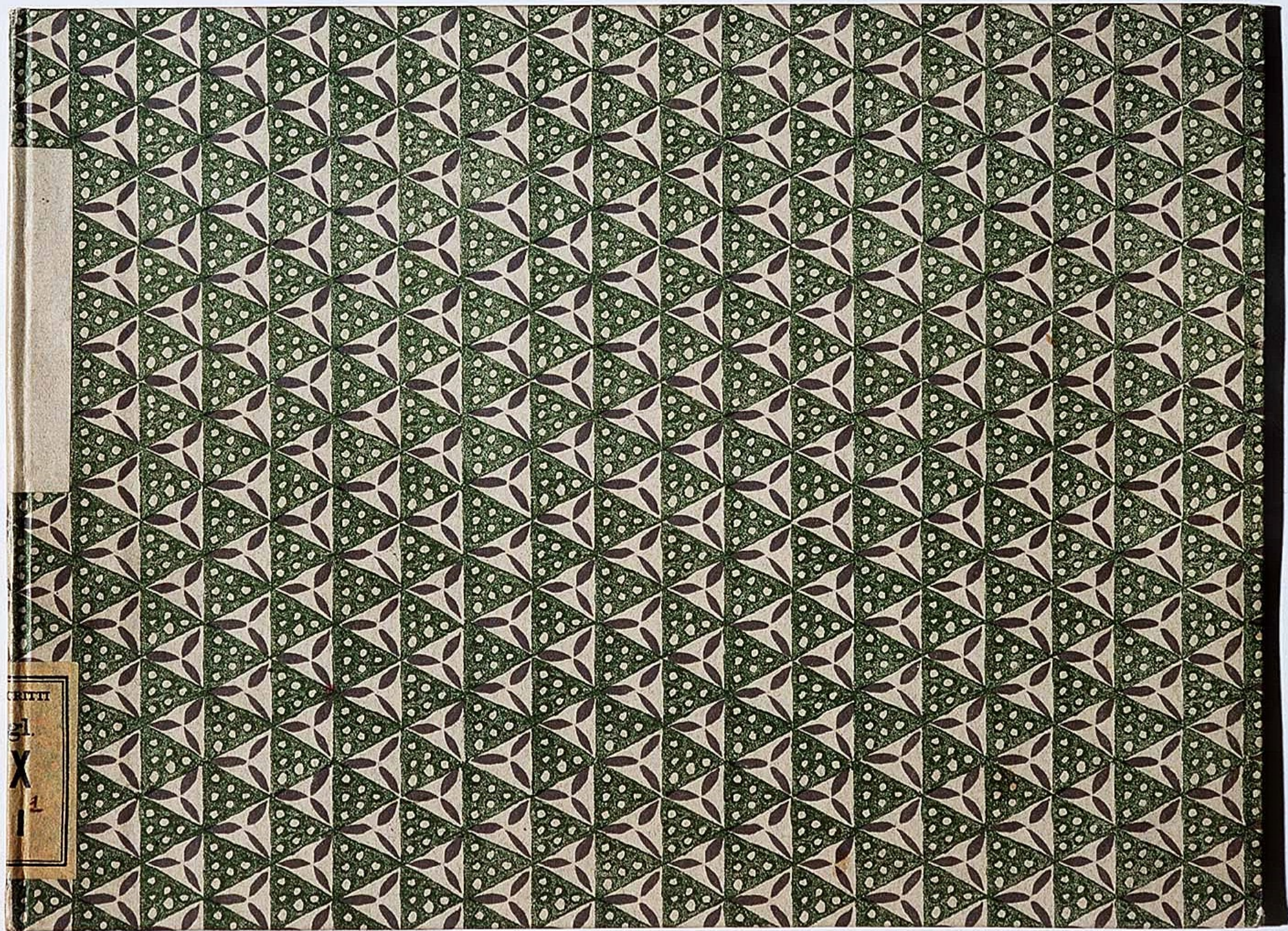
MOSCITI

Tagl.

KIX

1

I



CRITTI

el

X

1

SEZIONE MAGLIABECHIANA



Magl.

Classe

XIX

Codice

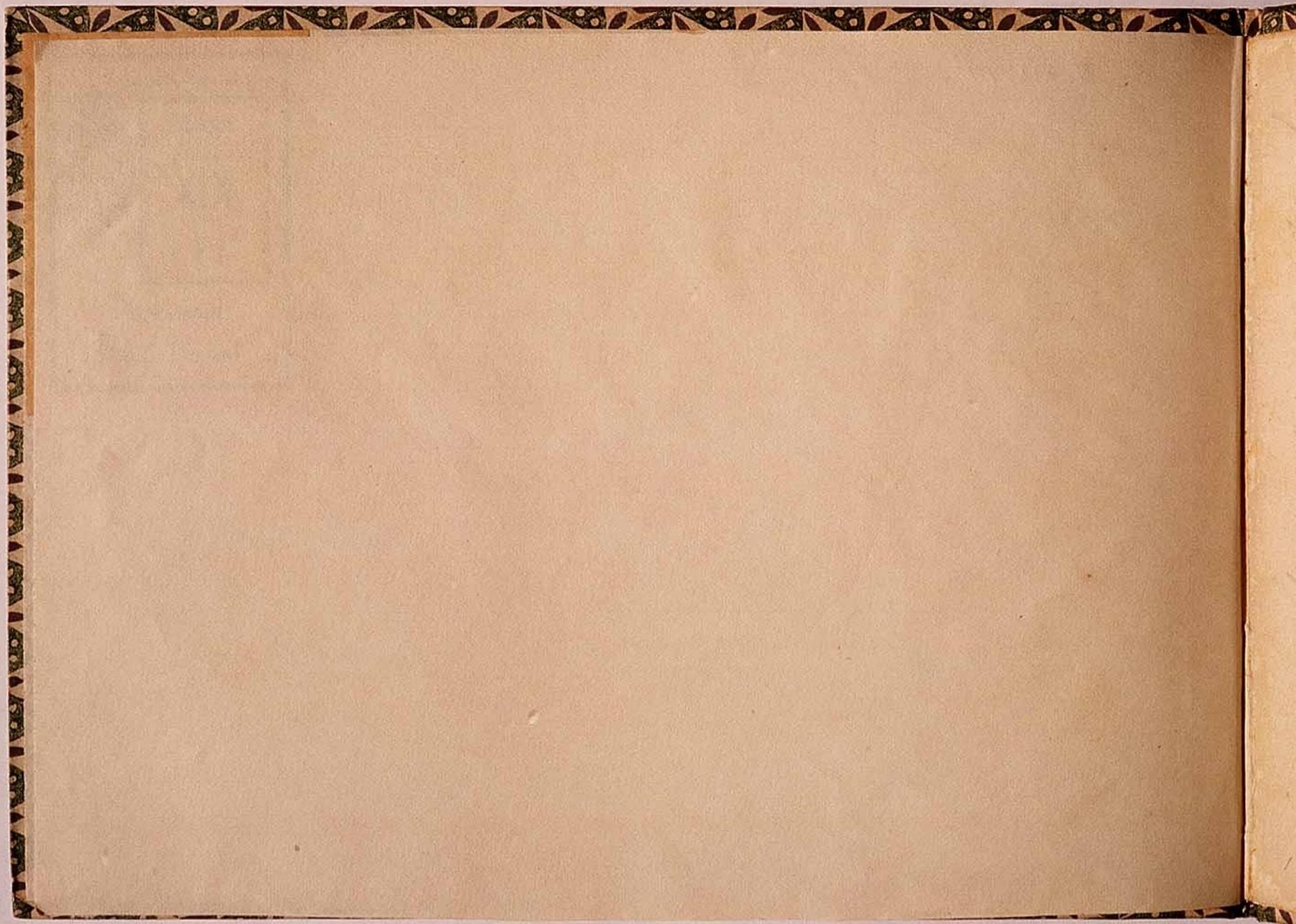
III¹

Provenienza

Mss. Palat.



Cl. XIX. 111¹



J'attens seceus de ma seule pense e J'attens le jour que bon me
 conduira et q' du font la belle me d'ra l'amy l'amo^r sera xco
 pense e
 J'attens vo^r J'attens mon amy et l'amo^r l'as on pre tend bre
 J'attens une te ne l'as l'attens enco quant morte seay
 L'esperit n'aura l'a sonnerance

Ensemble

Langue me fero sans amour offensée plus ne me fero plus

De moy ne languirais plus obstant auher Dame plus hastoier de fayer

ma pense

Ma bonseur et mo plume qu'auz myens entente

De bono madame sans solas mais apt

Je luy dis hila bolet de qe meure

Vergine bella ch' di sol nescita Coronata di stell' al sommo s'ele piacesti se ch' in te

su' luce as rose piacesti se ch' in te suo luce as rose Amor mi stringe adire dice molto ma no so

cominciar se ga huda et dirotti ch' anado in te si pose Innoce lei ch' be sempre rispose chi la

ch' grand' cofa Vergine suo mazide mistica estrema dell' emmane ch'ose giamai rinvolve al mio pge

lurchina Soccorri ala miegnante borch' fectima Et tu del ciel regina fiam ala

invegnere by ch' su' terra et in del ciel regina

Se fossi di dire ^{quel} ch' piangendo / me us so lungo ardo che non no da forse pitta.
marzi o si corda alme no mi sarghi / io maffancho che ogni uosha
Loda de cantando stornedo / tenzonaro quita gno lo laime me' pognugite alto vosi
m'infatogni her sork pietata / Il duo pur / Admo pur vossite tropo
Ingrata vossite tropo Ingrata vossite tropo Ingrata

Octonie al hor fidamo l'esper mio quando p' l'no consiglio amor pensai
che dome v'isto l'amea gratia e belta de l'esper
donesse un poco di pietade p' ch' l'asso l'onai ch' m'bram a l'orto
fui posto iobleio da lei ch' m' m'stro giatara fede haim' rosi haim' rosi al
fin va chi troppo crede haim' rosi haim' rosi al fin va chi troppo crede



Per mio seruire senza timor sospetto / *Non lassa quata mensa eudichade*
 Sua festinapio sanpne aghi del crede / *Et zetto apato el cor caror putade*



Mestara vsona di una putra itade / *Tolto un ham edato al corpe mēde*
 Par chuda a quello ch'ferontade / *Lo ompe duto anemi parin de*



Om beltra fclure / o / forte / o / forte / *Anima in ladia do hemmida / ch' del pōenne*



gicniom apimato / *Anzi del modo / Speto si si pida vmet col mondo al fin*



resta fanganato como et or son a tutti *Exemplo gmda gmda como for son a tutti*



Exemplo gmda / *Exemplo gmda*



Vita del ma' vita' quanto gravato haude' apeser s'io vabb' mai p' altri
 porro' p' oblio quel p'oro s'amarce' p' p'etto amore Lasso fogia' tata m
 fu di al forza e di s'gro valore s'f' maggior mi adan' n'go ch' sentio m' p' affa
 m' s'ne del p'ato mio anzi s'pre di noi cresce' el desio anzi s'pre di noi
 cresce' el desio cresce' el desio

O passi sparsi o confier vaghi propri / o knare memoria fido ardor opo fete

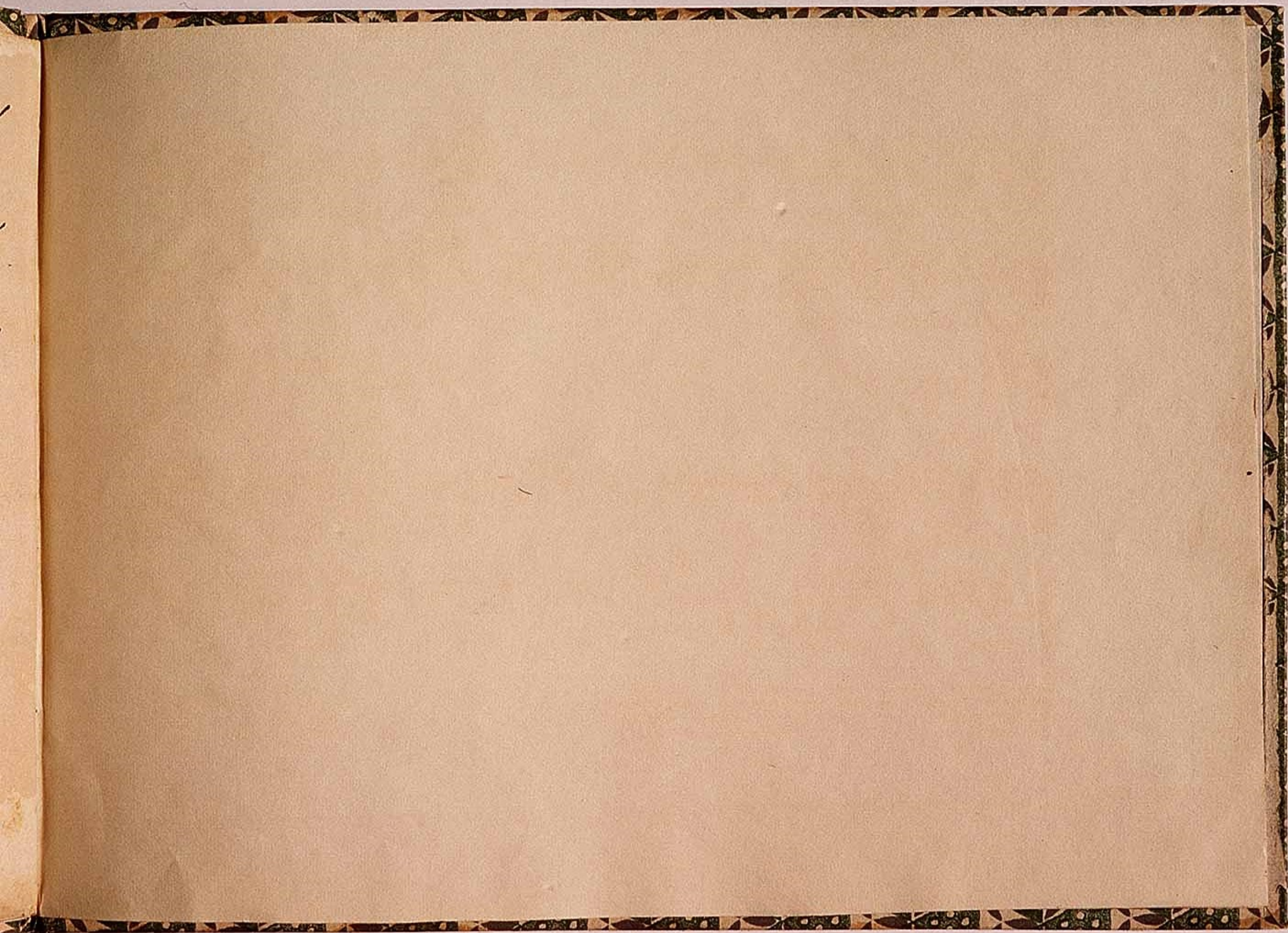
desir o debil core o si mio asino giam folti O beluso one amor e fenne poze

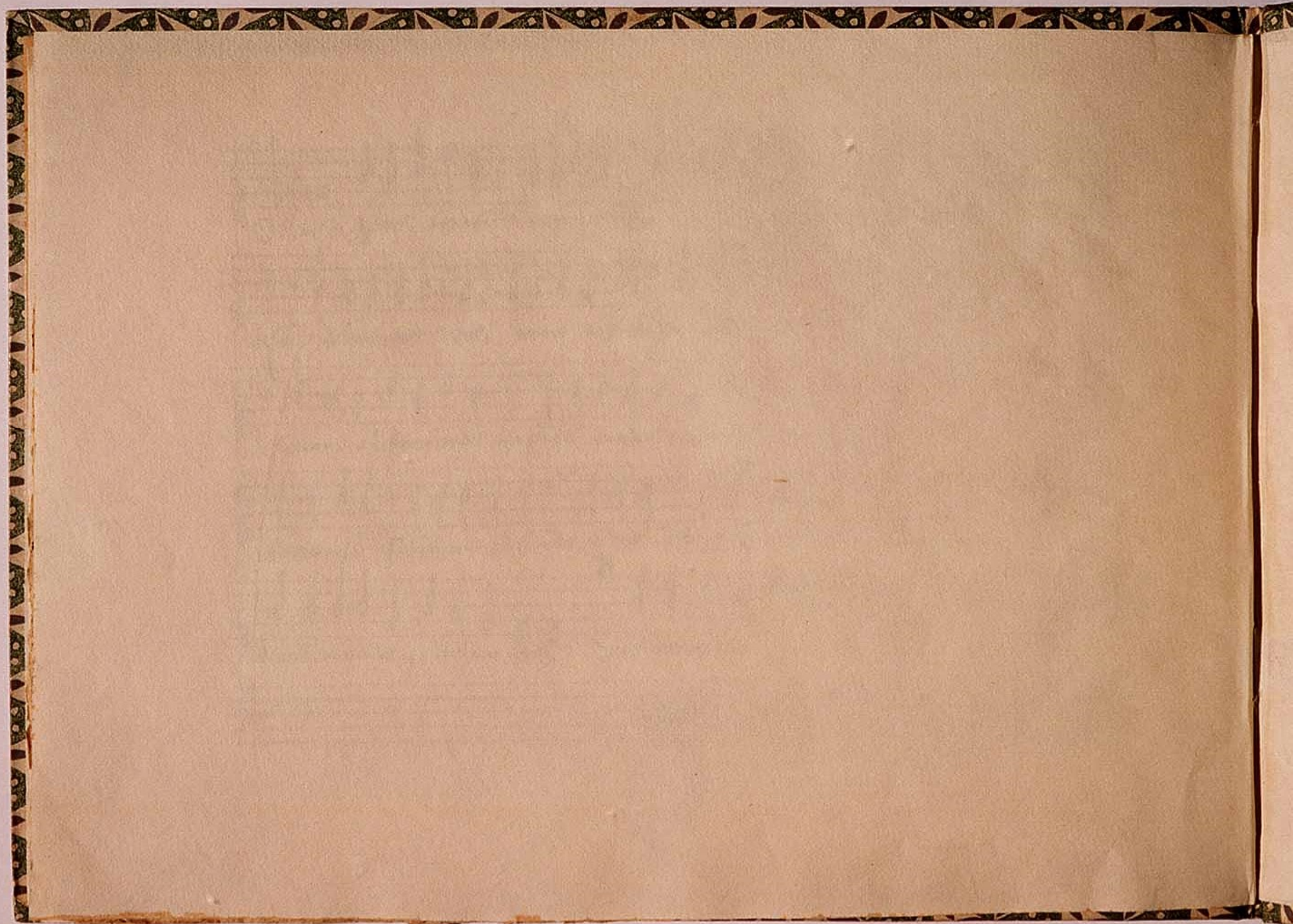
Li panni el fion onde mi poze enelue come alui piaceria no vale / O anime gette

et amore se / salina al arudo & vai ote pelue de restata meder qual el mi male

de restata meder qual el mi male de restata meder qual el mi male



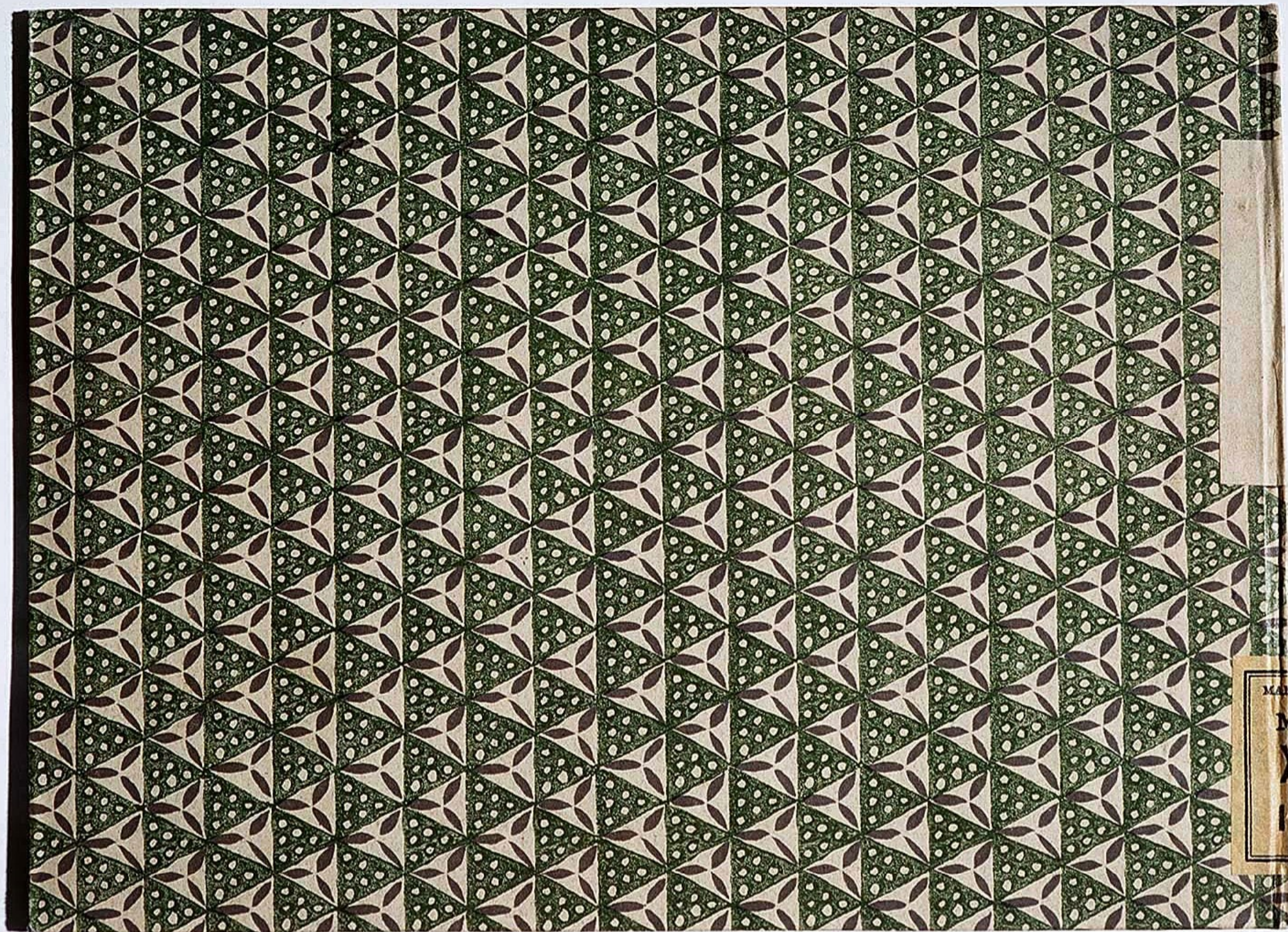




C. quattro modernamente numerate.

Ottobre '8

5



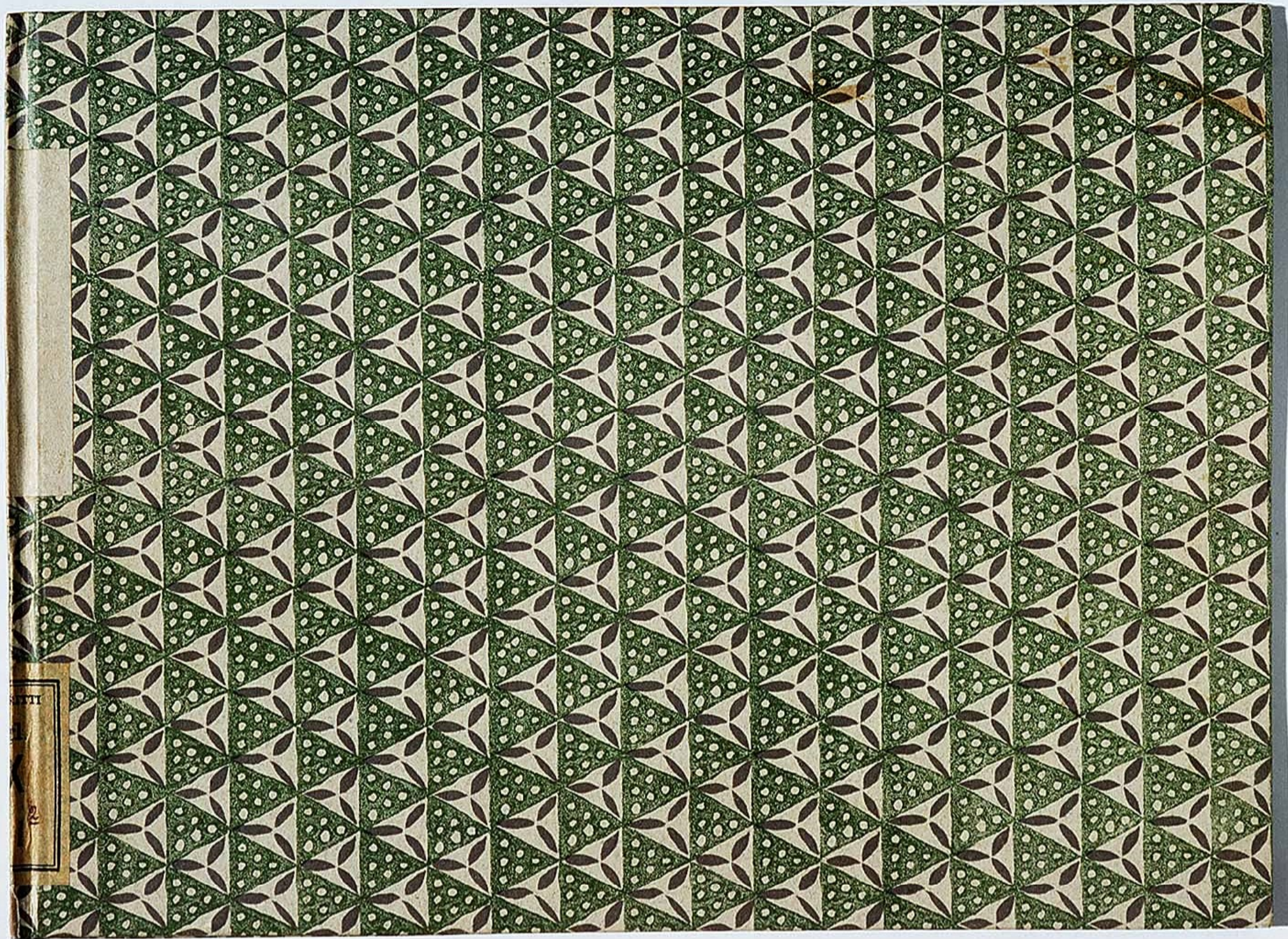
Contratto

MANUSCRIPT

Nag

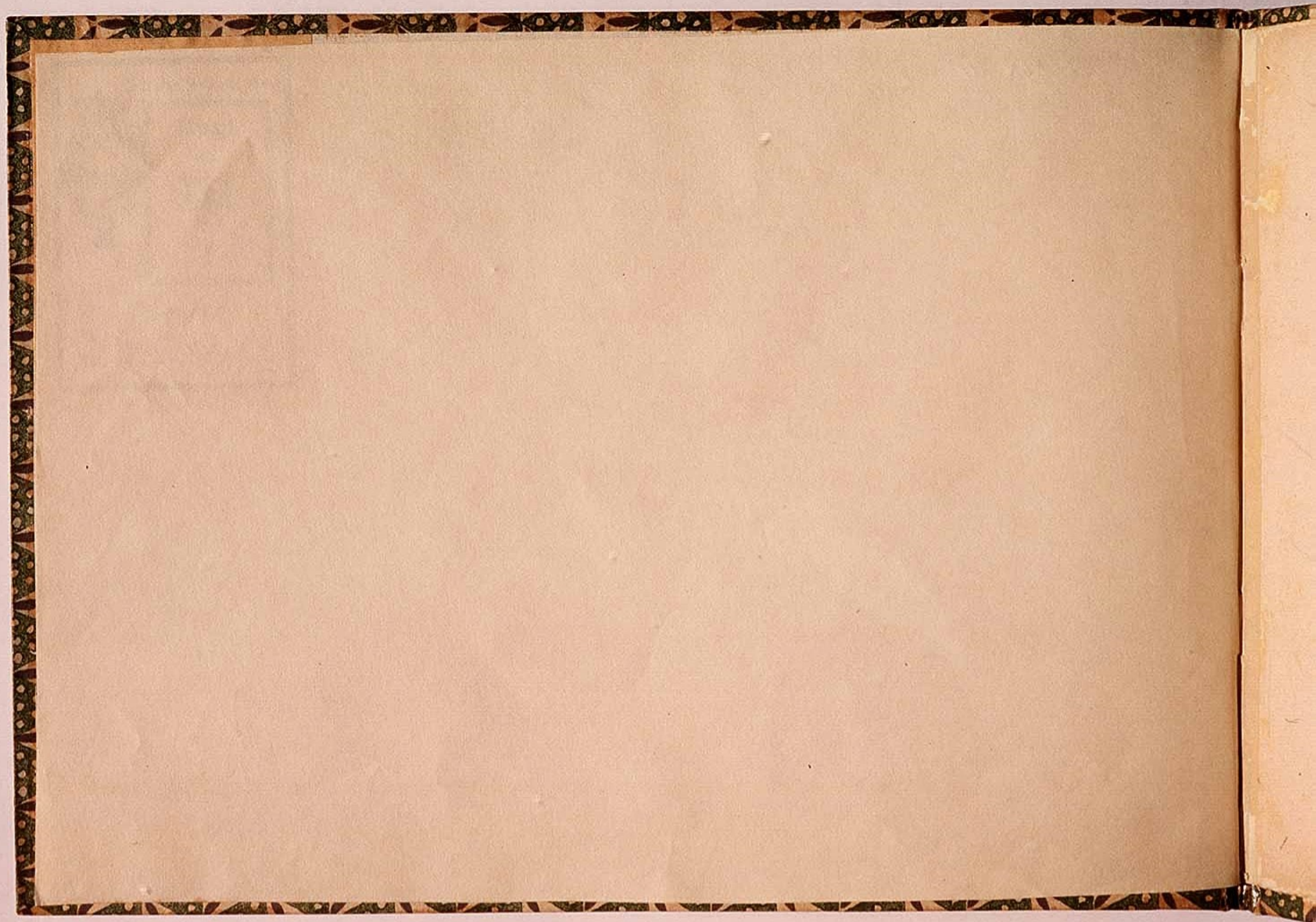
11

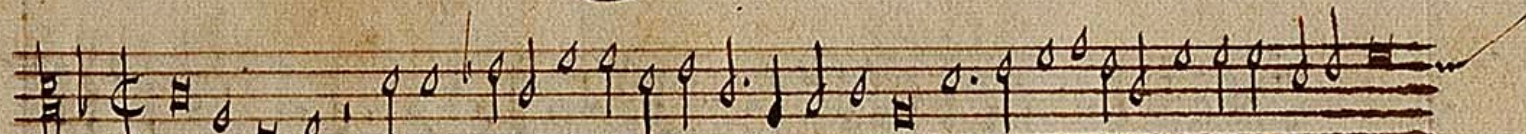
11





Cl. XIX. III²

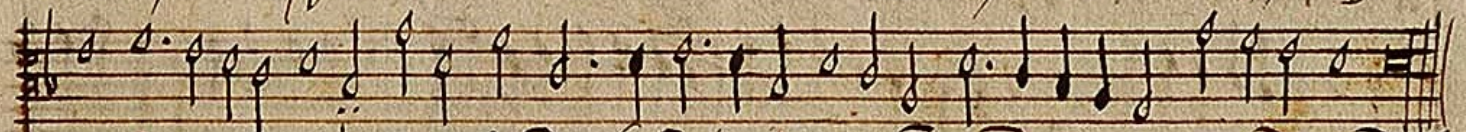




J'atens serons de ma sentie pense e J'atens le 1^{er} & 2^{oy} me
 conduira et de font la belle me dira a my finno 3^{ra} xro mense



Joye fance de Soudoy moy amy et bonz menuey la on pre
 tend vostre espance
 bman ne vont laisseray



enoor quant ~~quamoch~~ setay kessih namra sumenar sumenar



Altes

Angine mē sans sans faveu offensé plus ne pōt plus de
moy ne temporez no obstant autre Dame ne pōt plus tōr morre
esgar ma pence
Ma bonge xit et mō p'leme quair l'my gend ent' m'uy se vons madame
sans solas mais q'et ye l'my d'ib helas belie
vols vons que ye m'ent

Vergine bella che di sol vestita coronata di stelle al
sommo solo piacesti sì che intesi fuolte a te se piacesti sì che
intesi fuolte Amor mi stringe adir dite parole ma no so comenciar senza finita. Adì
colui ch' amado intesi si posò giunco la ch' è sempre risposto ch' la chiamava c'è de vergine sa mercede
miseria e' estrema del tuat cose giamai hui se p'go fortuna se corri alla mia guerra tu ch' sia fatta et ho del cido regno'

Su' sassi di dir quel che pigro do me bo so lingo acro ch' caltri no me d'ar se putta.

maressi es crudelate tu no misfatti go mafatuho ch' ogni vostra Loda vo ran

fando s'mendi. Genohonoro el exalta quanto Lannemie pagnugato che vo misfatti

agnora sorte spulata Redno pur

Redno pur voi siete trappo ingrata voi siete trappo ingrata

trappo ingrata

O ch' con me alhor furimoch per se mio quando l'ho rosylio amor pensai ch' done
visto hanea gratia et bella de
pore dytade ch' Lasso tronai ch' brene a torto fui posto in oblio
da li ch' mi ingha tanto fede de hame cosi anne cosi al finna
chi troppo crede hame cosi hame cosi al finna chi troppo crede chi
troppo crede

Per mio sciorir senza timor co' sedere / Hai lassa quela quincisa e' cunditade / *Mestata*
 Sia testimonio sangue a' si volente / El petto apato el cor d'amor putade / *chida*

Usata di mia pulchra etade / Celto vigliani edato alorpe rede / *Omnia bel*
 a quello d' refecitade / E lo pmsi edulo amami exharde

La fusclie / o / sorte / o / fato / Azucine un laro in homida / *chequel*

f' larente gremio ma puiato / anzi del nudo / Spavosi Rfida vinar

nel mondo al fin resta inganato / Comio rorson a tutti grempla eguida / *Comio*

rorson a tutti grempla eguida / *grempla eguida*



Vita del mia vita quanto già torto hauesti apertu' q'sio dabbu' mai p

Atu' porro rablio quel s' mance' aperto amore Lasso già sonatam fin

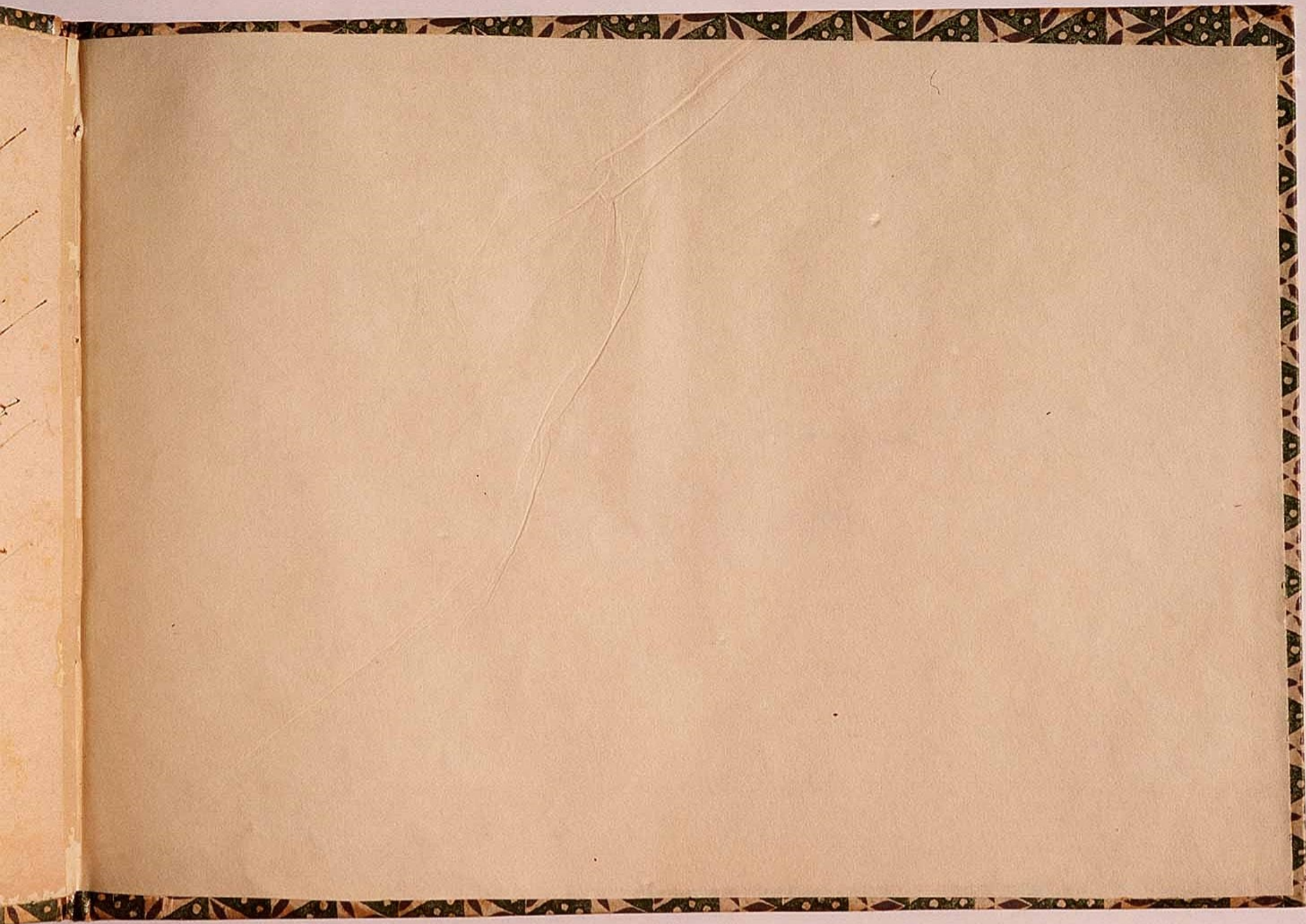
di tal forza e di sì grã valore e p' maggior uadai / m' p' absentia mai

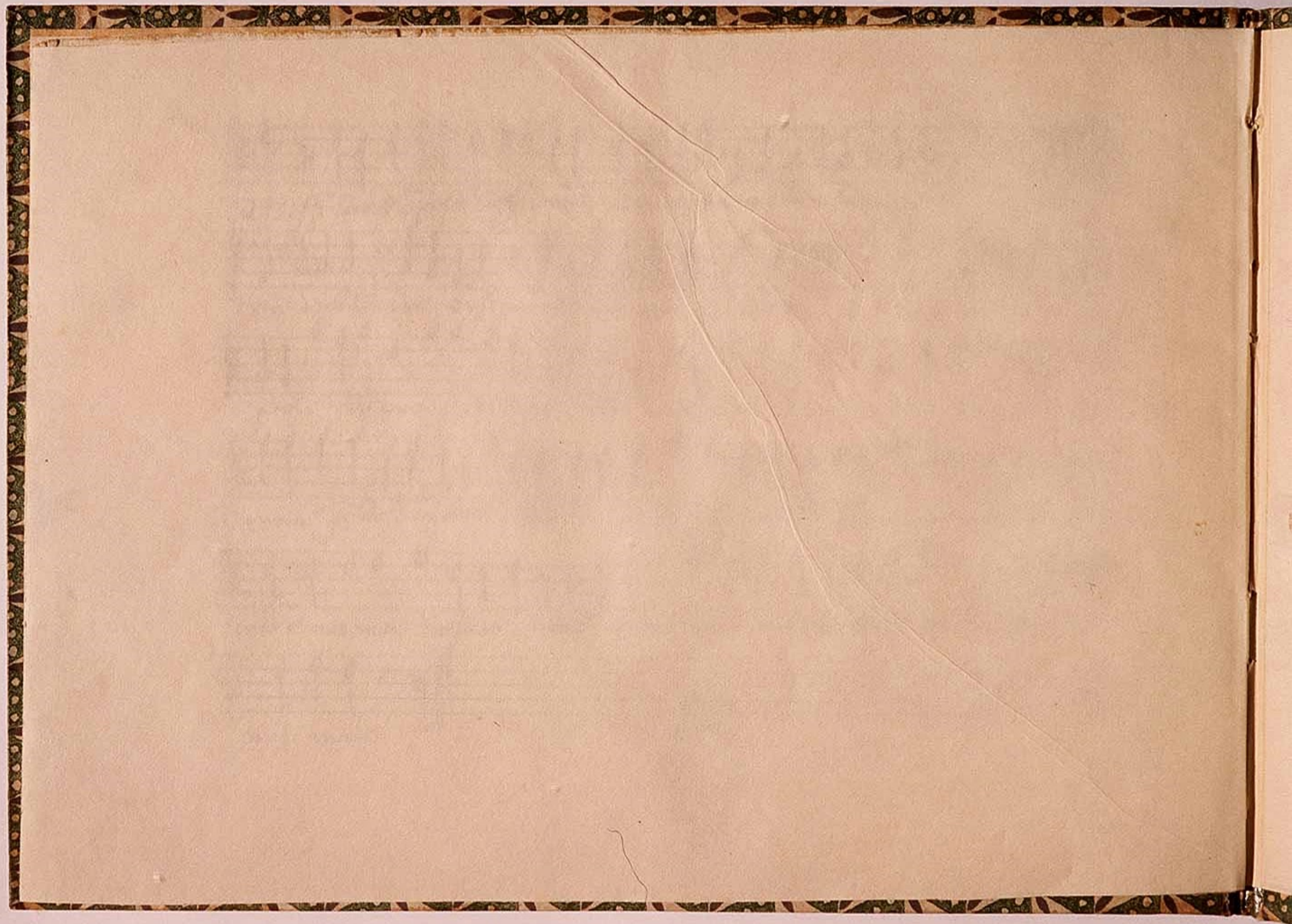
ne p' affannu' escedel p'ch' m'io Anzi s' m' p' di voi crep' el disio anzi

sempre di voi crep' el disio crep' el disio

O passi fatis opesir darghi propi / O finire memoria e fiero ardore O posenti
 desir adhibe rone O si mi esser no gramai fonti O feluso am amor e freme
 pose typron et fronondr misspugie et boe comia in piare rchimar
 Ommu gchile amorese / Salom al mudo e boi mudo obo e potut deestata u bedit
 qual el mio male deestata a dodes qual el mio male deestata a dodes et qual el
 mio male





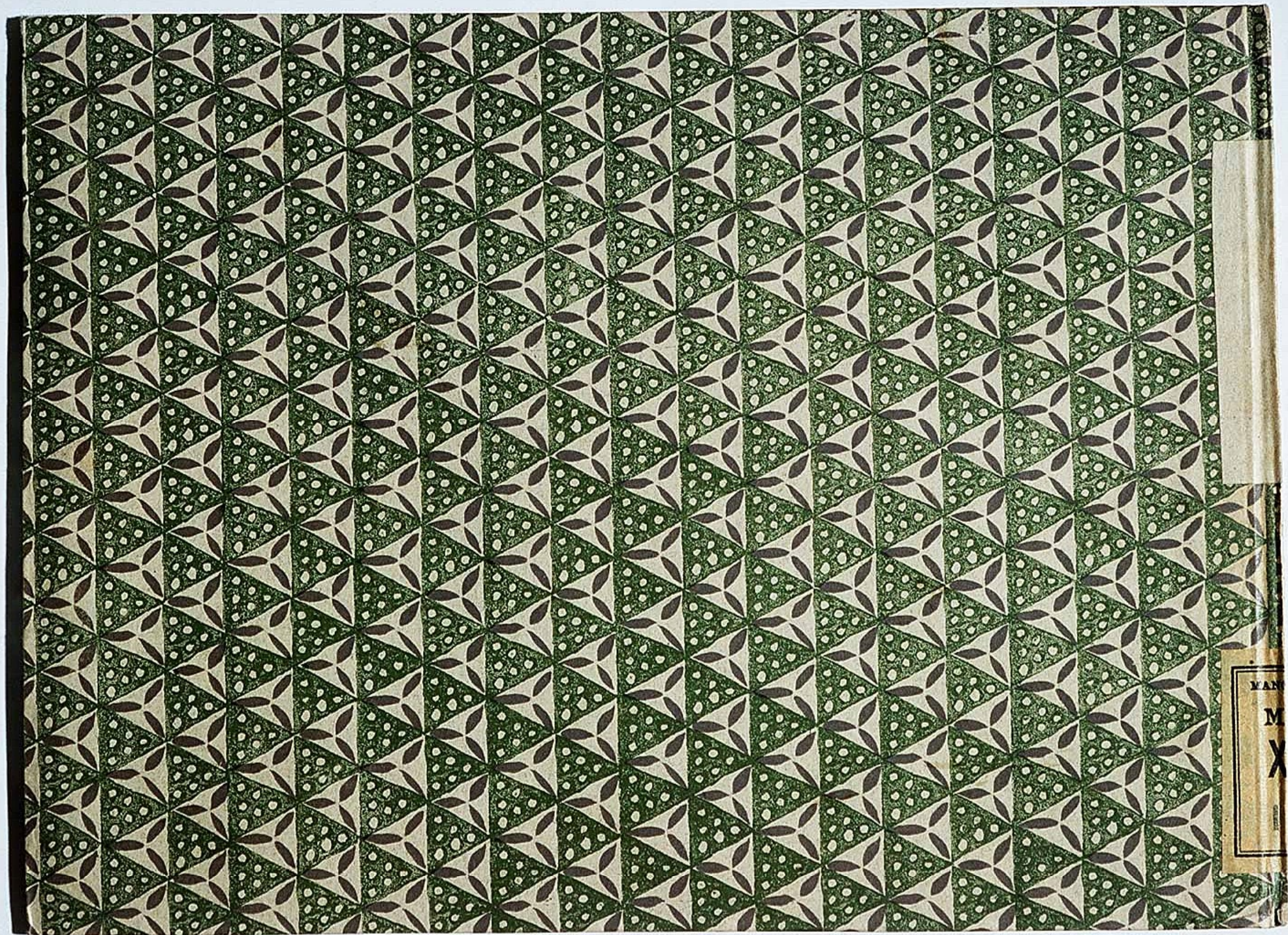


Ca. quattro modernamente numerate

1 Ottobre 1918

SL





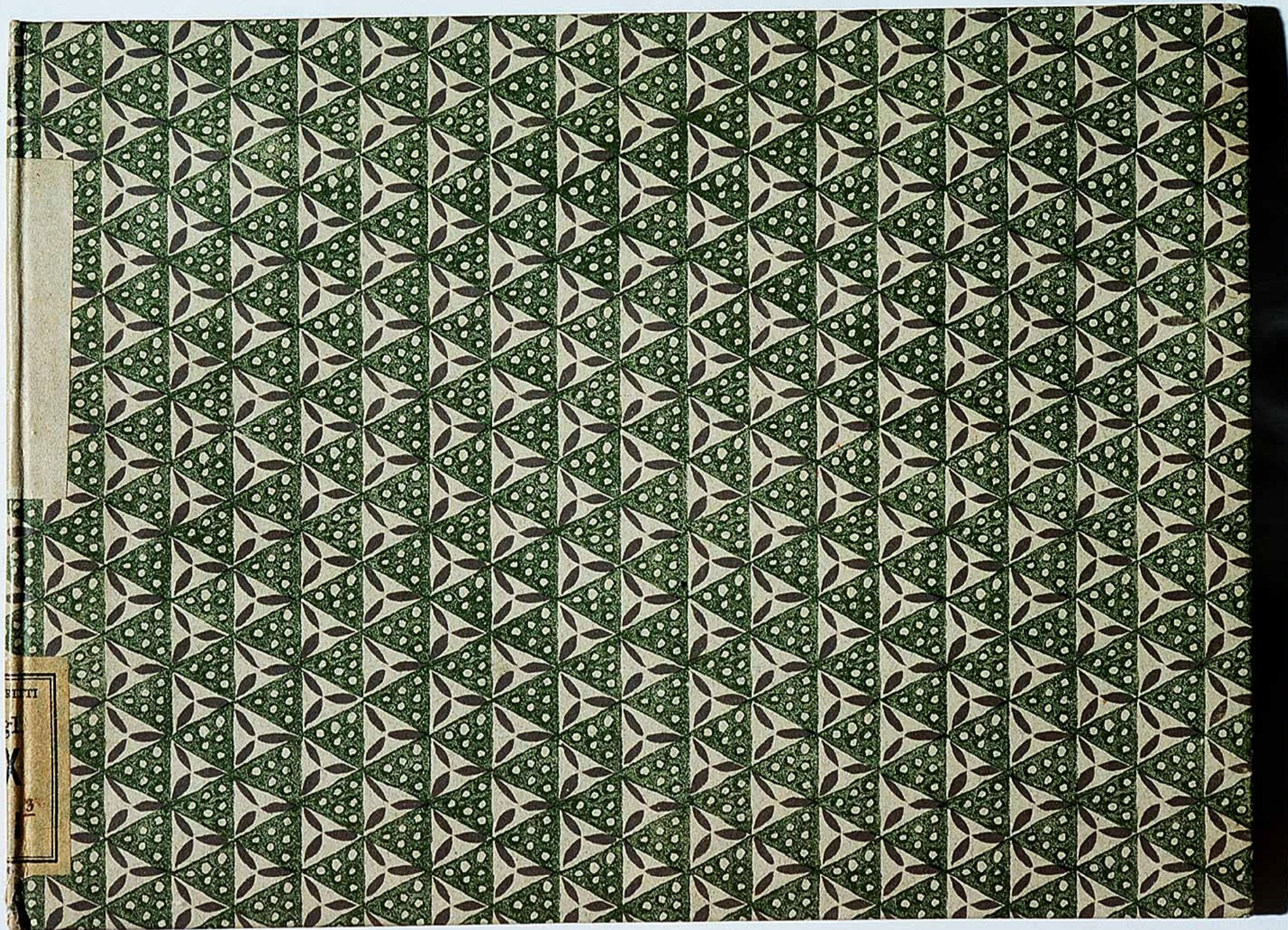
Genove

MANOSCRITTI

Tag

11

5



SEZIONE MAGLIABECHIANA



Magl.

Classe

XIX

Codice

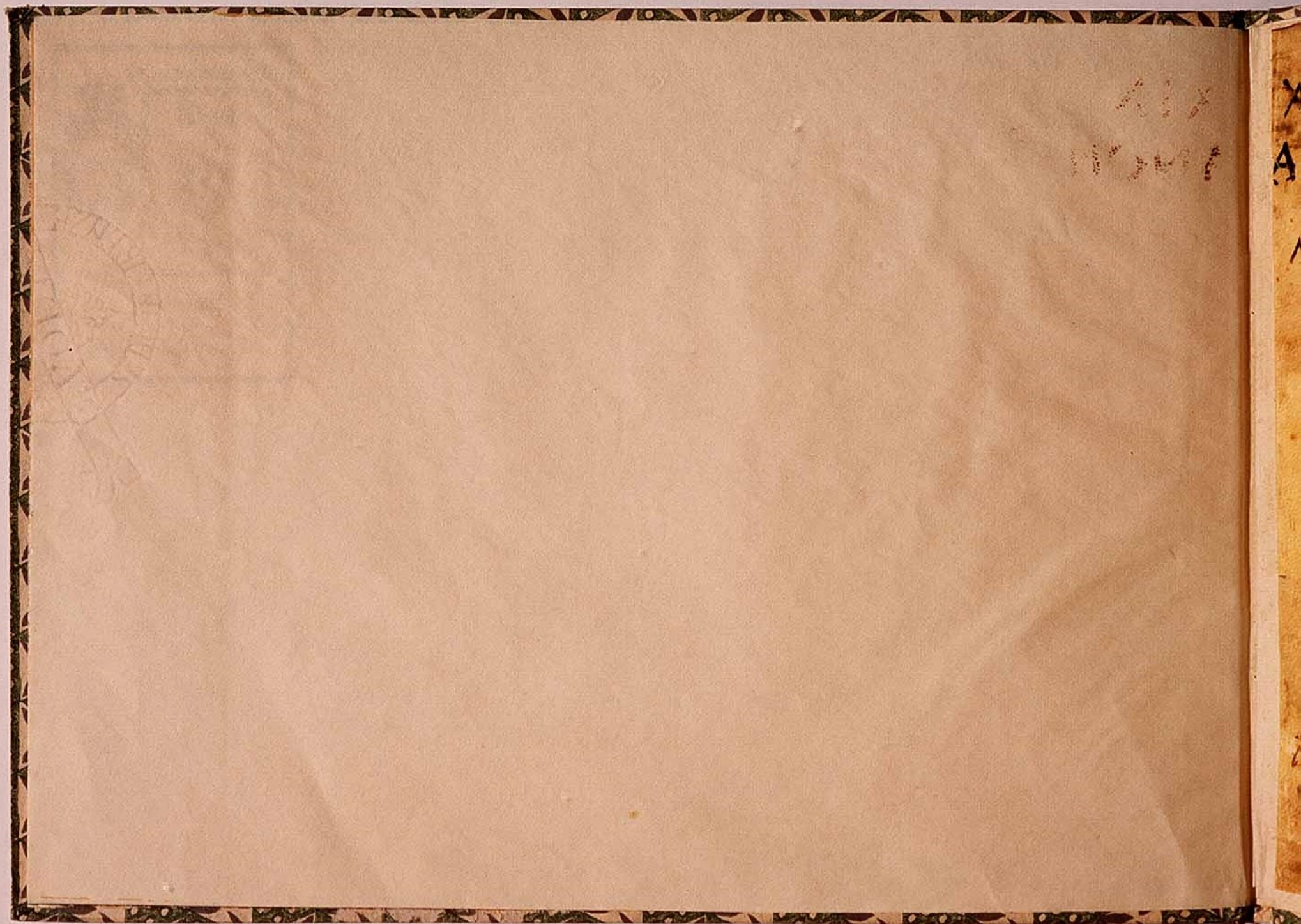
III³

Provenienza

Med. Palat.

Cl. XIX. 111³





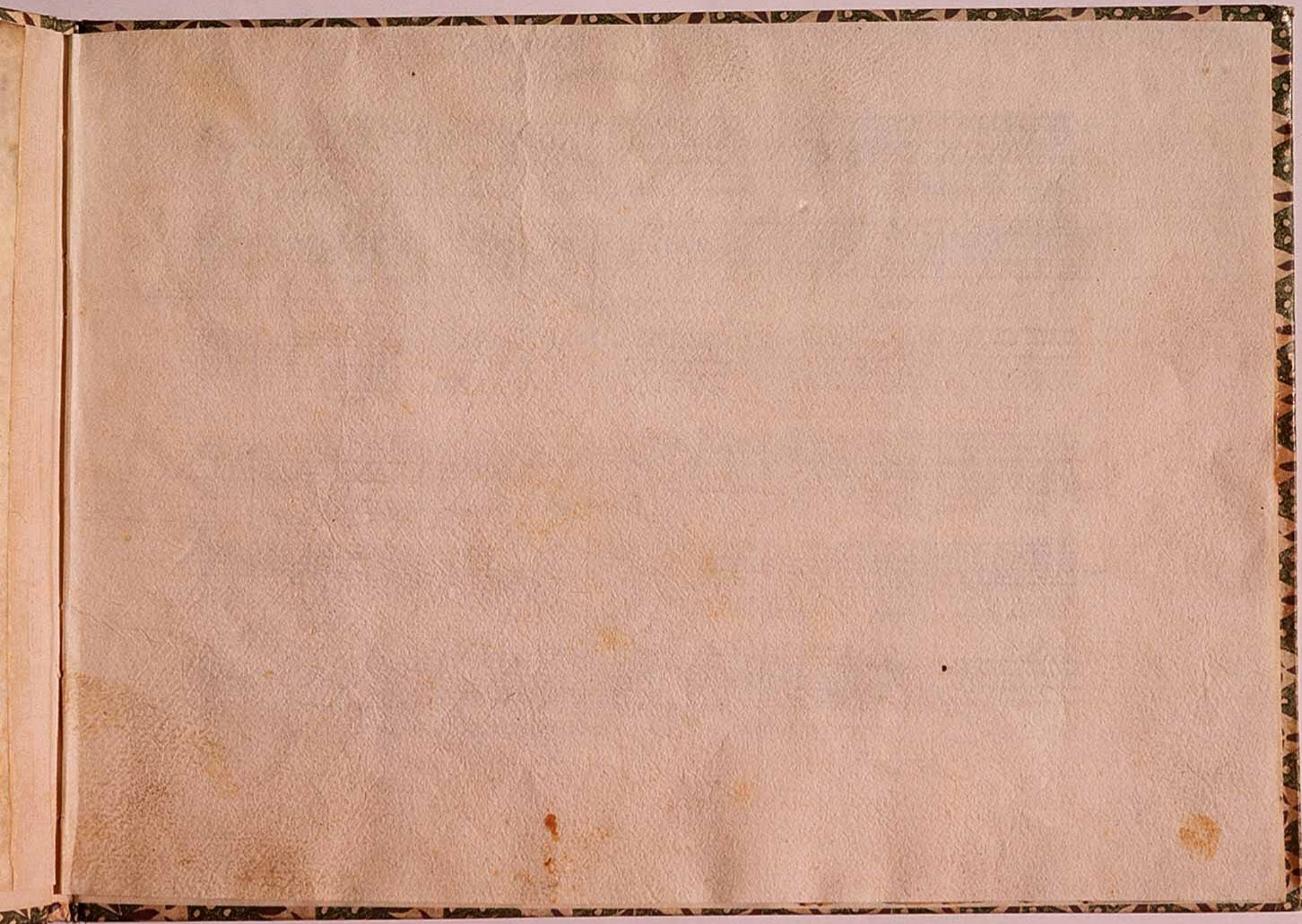
XIX
ANON

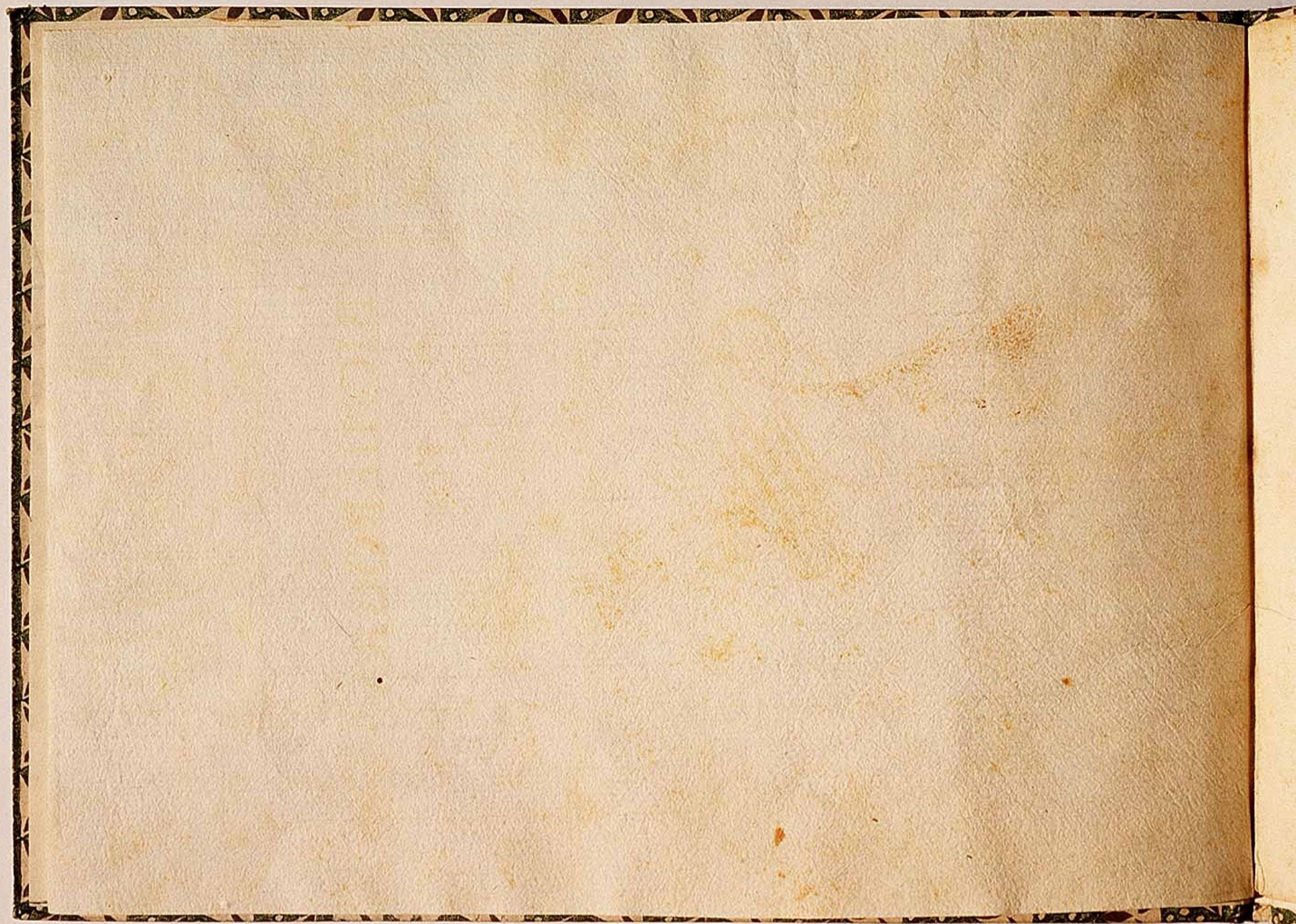
// Qui empereur de France et de Navarre

III.

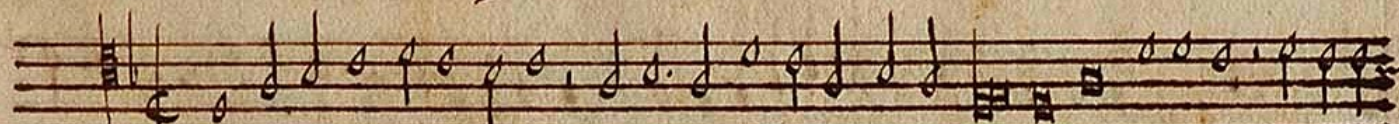
D III

[Faint, illegible handwritten text, possibly "L. 111"]





Zamor



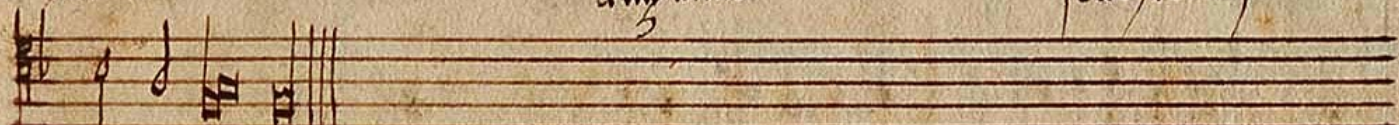
Et s'ensuivront de ma seule pitié et d'ont la belle



medira

ammy l'amour

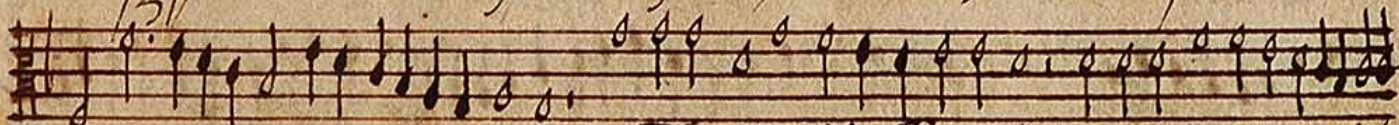
sera recompensé



se



Yoyssance vous donneray mon amy et de monneray, Les en pleurs de



et paucet

un mal ne vous laisseray et enor grant mort



seray leppair in ama la sonnera

re

Suprains

Imagin me fais sans l'amour effensée plus ne me fust plus de moy

moy met anquies mais ne obstant autre Dame plus et mourir

qui r'anger ma pensee

St

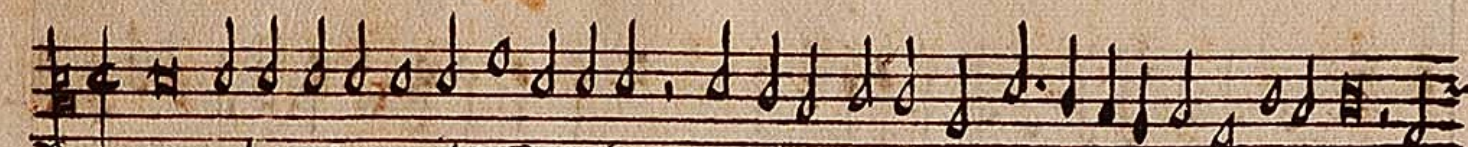
Ma bouche a dit me & pleure quant j'ay gens que me de bons

madame sans solas mais a part ye luy dis helas

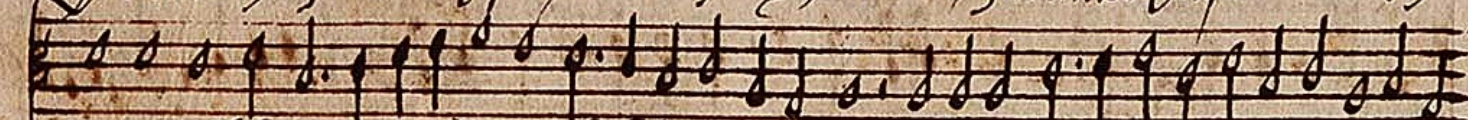
Belle volés de ne & ye m'enre

Vergine bella che di sol vestita coronata di stelle
 al sommo sole piacesti sì che int' suo luce aschoste
 Amor m'inspinse adir dir parole m'apio so cominciar senza timore Et di colui ch'io amado
 ite si pose quida sci ch' sepre be rassose chi la chiama Cofede vergine suo
 m'azede ingratia eterna delinuant'ose giamai ti volse al mio p'gocumlini se com'ala m'ingratia
 be chi se terra crudel ciel regno se com'alla mia guerra ben di se terra it' se da ciel regno

Or usassi di du' quel ch'ingrato meno so lungo ocio che altri no moda
forse pietà paragli o si anel' altre no m'aristi go miaffattha ch'ayni
vost'ra Loda no ramando esprimendo l'oue honor et grallo quanto
L'armi mie possono ve' alto voi ingrat' m'infat' sorte spietata R. In ogni
voi siete troppo ingrata voi siete troppo ingrata
Ingrata



De come alhor su nans il p'ser mio grande e ho co'iglio amare pensai ch



Gone v'stanza mia gratia et beltrade che done v'sto hanc a gratia i bel



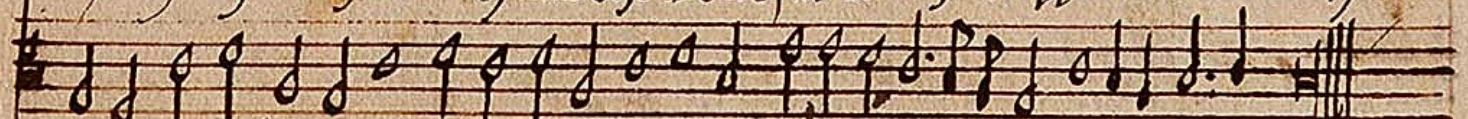
fade offer donosse un poco d'puttado



Lasso tronai p'ch Lasso tronai ch Gy branc a loto fust posto in oblio dalla ch



mi mo sto giatata fede. Hanne cosi da al fin da chi troppo crede hanne



cosi da al fin da chi troppo crede

Per me scemir sturcanor timor co sede
 Sua l'istimonio sangne a chi n'ha p'ceda
 Lascia quata p'messa cadellade
 El petto aperto il cor ch'accor

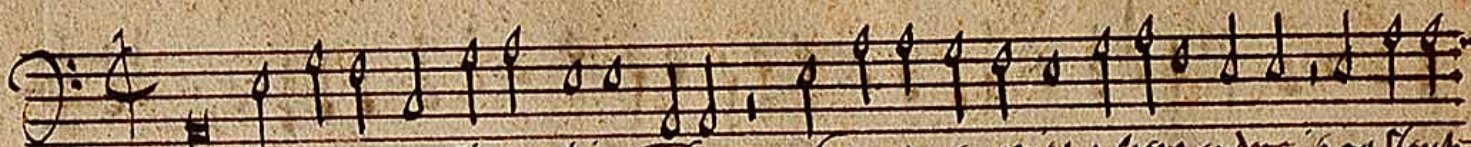
Mestata v'ata edumie pultra elade
 P'quada a q'l ch' con ferorade
 Tollo via tiem odato al corpo vrede
 Lo p'mise edulo anemio par h'ac

Omma bella giseline o fork o faro
 anemio vnladio inhomina
 Oh del florenti gemio mapimato
 anzi del modo Et per ch'i si fida vinar

col mondo al fin restar ingannato
 como corson a tutti exempla egmda
 como ch'orson a tutti exempla egmda
 egmda egmda egmda

Una del mia vita quanto grā hōlo hanti' aperi' for' s'io Vabbì
 ma p'altani porro toltio quel foro s' ma esse' ipeto amori / L'asso giu' so' la ter
 ni s'io di tal forza ed i' grā valore **ff** maggiore m'ardam' / m'
 p' assenza mai me' q' offan' esse' del petto mio anzi s'io di moi' esse' ric
 el desio Anz' sempre di moi' esse' ric el desio Cresce el desio

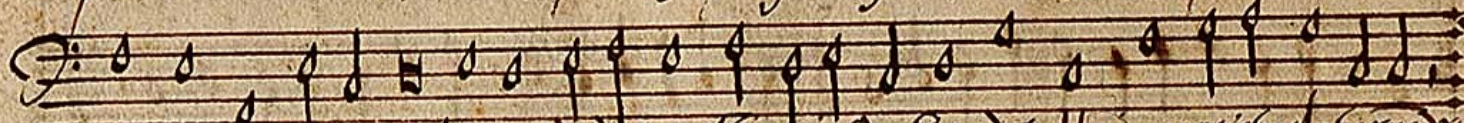
Bassus



Q. Passi sparsi o pensia vaghi e preli o tenere memoria o fiero ardore. o possenti



Apin odebil wa orhinn'oghi no jiamafonh Obelvis m'annor



Infini poſe ſiſſonij elſononde Lei meſtunge et volt onde allui piane et caltharno vale



Qamni getil et amoroſa Satna calmedo et voi munde ambreſ pelm danſtata

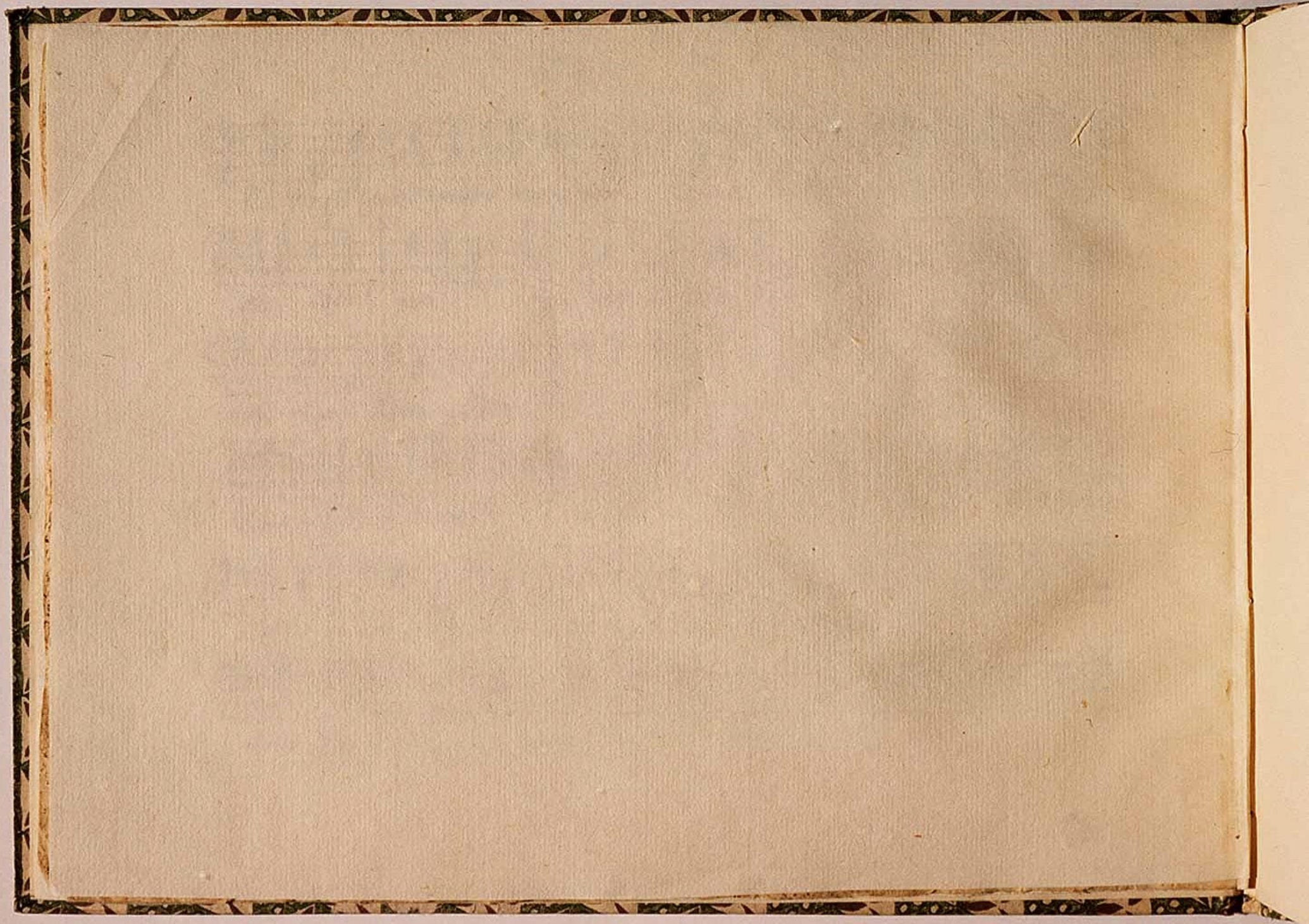


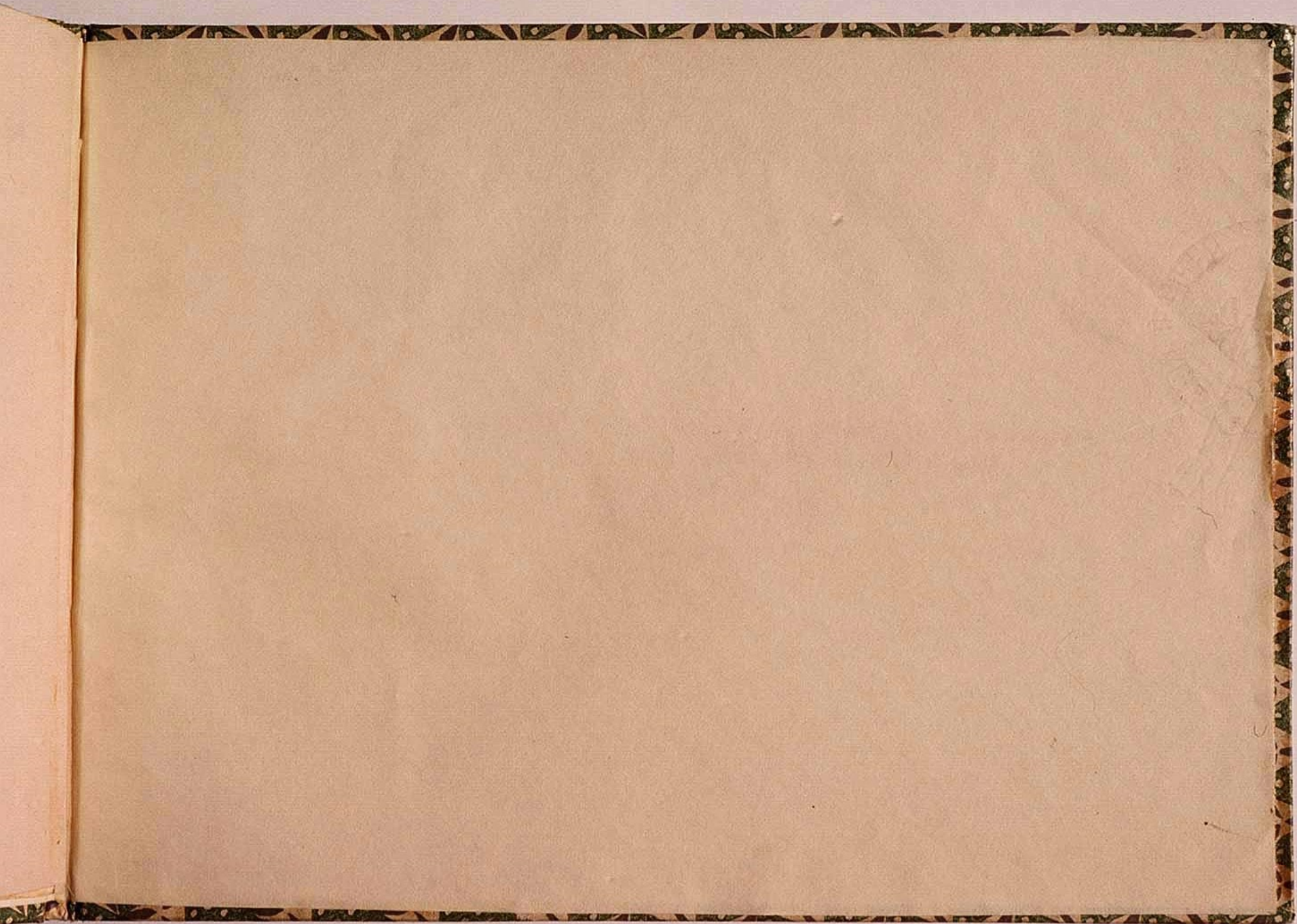
a vider qual el miu mali Destata a vider qual se' el miu mali

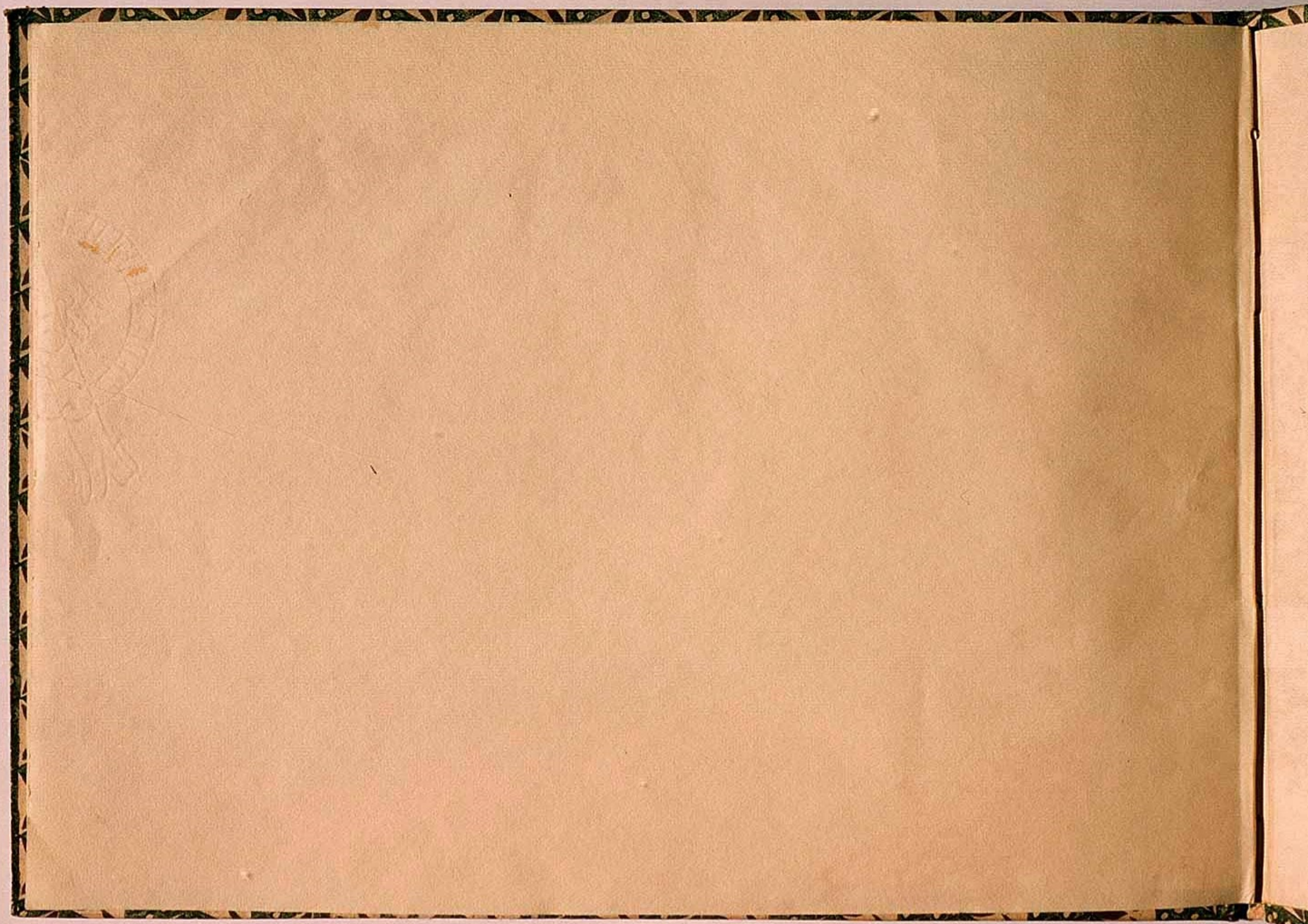


qual p^{re} et: mio m^{ate}









Ci. quattro modernamente numerate, più una guardia
membr. scritta e una cartacea bianca in principio.

Ottobre 1918

Fl



